

அமுதசுரபி

ஜூன் - 2004
விலை: ரூ.10/-



கல்விச்
சிறப்பிதழ்

வெற்றித் திருமகள்

‘காம்கேர்’ புவனேஸ்வரி

சந்திப்பு : பாரதி சந்திரமௌலி.

ஓரு பிரபல கணிப்பொறிப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் ஒரு மாணவர், சேர விரும்பினார். அந்த நிறுவனத்தில் அவரைச் சேர்த்துக்கொள்ள மறுத்து விட்டார்கள். காரணம் அந்த மாணவருக்குச் சரளமாக ஆங்கிலம் பேசத் தெரியாது. முதலில் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொண்டு அதன் பிறகு எங்களிடம் வா. உனக்கு கம்ப்யூட்டர் வகுப்பில் அட்மிஷன் தருகி ரோம் என்று அவர்கள் சொன்னார்கள்.

“இது சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த விஷயம். ஆனால் இப்போது தமிழ் மட்டுமே தெரிந்தவர்கள் கூட, கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்தலாம். ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களால் மட்டுமே கணிப்பொறிகளைப் பயன்படுத்த முடியும் என்கிற நிலை மாறிவிட்டது” என்கிறார் ‘காம்கேர்’ புவனேஸ்வரி. இவரது சிறப்பே தமிழ் வழியே கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பயிற்சி கொடுப்பதுதான். இவர் கணிப்பொறி குறித்து கமார் முப்பது புத்தகங்கள் இதுவரை எழுதி இருக்கிறார்.

உற்சாகமாகப் பேசுகிறார் ‘காம்கேர்’ புவனேஸ்வரி ஓரு சில காரணங்களால் பிளஸ்டு தேர்வில், என்னால் மிக அதிகமான அளவு மதிப்பெண் வாங்க முடியாமல் போய்விட்டது. இதனால் பொறியியல், மற்றும் மருத்துவக் கல்லூரிகளில் நான் சேர முடியாமல் போய்விட்டது அது இல்லாத போனால் என்ன? வேறு ஏதாவது படித்து வாழ்க்கை யில் முன்னேற முடியாதா? என்று என்னை நானே கேள்வி கேட்டுக்கொண்டேன்.

என் அப்பாவும் அம்மாவும் சொன்ன ஆறுதல் வார்த்தைகள், என் மனத்துக்குப் புதுத் தெம்பை அளித்தன. திருச்சி இந்திரா காந்தி கல்லூரியில் பிளஸ்ஸி. - கணிப்பொறி அறிவியல் வகுப்பில் சேர்ந்தேன். அதனையுடெட்டு மயிலாடுதுறையில் எம்.எஸ்.எஸி கணிப்பொறி அறிவியல் படித்து முடித்தேன்.

ஏழாம் வகுப்பு படிக்கிறபோதே எனக்கு எழுதுகிற ஆர்வம் வந்தது. செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - இதுதான் நான் எழுதிய முதல் கதை. குழந்தைகளுக்கான இந்தக் கதை / கோதுலம் பத்திரிகையில் வெளியானது. நான் நிறைய படிக்கும் பழக்கம் உடையவள் என்பதால், நிறைய படித்து, பல்வேறு விஷயங்களையும் தெரிந்து கொண்டவுடன், அந்த நல்ல விஷயங்களை, மற்றவர் களுக்குப் பயன்படும் என்பதால் பகிர்ந்துகொள்ளும் என்னம் ஏற்பட்டது. என் எழுத்தார்வம் இதற்கு



மிகவும் உதவியாக இருந்தது. நிறைய கதைகளை எழுதி, பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பினாலும், சில பிரசரமாயின. சில பிரசரமாகாமல் திரும்பி வந்தன. திரும்பி வந்த கதைகள் என்னைச் சிறிதளவு வருத்தமடையச் செய்தது உண்மைதான். ஆனால், அவற்றை மீண்டும் படித்தபோது, ஒரு விஷயம் நல்லது என்பதில் இரண்டாவது கருத்து இருக்க முடியாது. அது பிரசரிக்கப் படவில்லை என்றால் நான் அந்த விஷயத்தை எழுதிய விதம்தான் சரியில்லை. இதைப் புரிந்து கொண்டதும். எழுதிய விஷயத்தையே வேறு பாணியில் மாற்றி எழுதி அனுப்பிய போது அவை பிரசரமாயின. இது எழுத்தின் மீது எனக்கு ஆர்வத்தை அதிகரித்த துடன் மட்டுமில்லாமல், ஒரு விஷயத்தை எப்படி எழுதினால் பத்திரிகைகள் மூலம் வாசகர்களைச் சென்றடையும் என்பதையும் எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்தது.

ஆக, நான் படித்த எம். எஸ்ஸி கணிப்பொறி அறிவியல் படிப்பு, தொழில்நுட்ப ரீதியிலான அறிவை எனக்குக் கொடுத்தது. எழுத்தில் எனக்கு இருந்த ஆர்வமும், அனுபவமும் என்னை அதுவரை தமிழில் பிரபலம் இல்லாத கணிப்பொறித் துறையில் எழுதத் தூண்டின. கணிப்பொறி பற்றி மங்கையர் மலரில் ஓராண்டுக் காலம் எழுதிய கட்டுரைத் தொடர், பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது. தவிர கதைகள் எழுதுவதையும் நிறுத்தவில்லை. நான் எழுதிய கதைகள், பத்திரிகைகளில் பிரசரமானது மட்டுமின்றி போட்டிகளில் பரிசும் பெற்றன என்பதை மகிழ்ச்சியோடு கூற விரும்புகிறேன்.

எம்.எஸ்ஸி. கணிப்பொறி அறிவியல் படிப்பு என்பது அப்போது உடனடியாக வேலை கிடைக்கச் செய்யும் ஒன்று. அமெரிக்



காவிலிருந்து கூட எனக்கு வேலைக்கு அழைப்பு வந்தது. ஆனால் அடுத்து என்ன? என்கிற கேள்வி எழுந்தபோது நான் எடுத்த முடிவு? அமெரிக் காவில் இல்லை, இந்தியாவிலேயே கூட எந்த ஒரு நிறுவனத்திலும் வேலைக்குச் சேர்ந்து மாதச் சம்பளம் வாங்குவது இல்லை. எது செய்தாலும் சொந்தமாகவே இருக்க வேண்டும். எனக்கு நானே முதலாளியாக இருக்கவேண்டும். எது செய்தாலும் புதுமையாக என் முளையில் உருவான விஷயமாக இருக்க வேண்டும். இதுதான் என் கொள்கை. எனவே கணிப்பொறிப் பயிற்சி வகுப்புகள் தொடங்குவது என்று முடிவு செய்தேன்.

எழுபதாயிரம் ரூபாய் கொடுத்தார், என் அப்பா. அதைக் கொண்டு 1992-இல் ஒரே ஒரு கணிப்பொறி வாங்கி எங்கள் வீட்டிலேயே காம்கேர் என்ற பெயரில் ஒரு கணிப்பொறி பயிற்சி மையத்தைத் தொடங்கினேன். எனது காம்கேர் பயிற்சி மையம் இருந்த பகுதியிலேயே வேறு பல கணிப்பொறிப் பயிற்சி மையங்களும் இருந்தன. ஆனால் அவற்றுக்கும் எனது காம்கேர் மையத் துக்கும் ஒரு பெரிய வித்தியாசம் உண்டு. நான் தமிழிலேயே கணிப்பொறிப் பயிற்சி கொடுத்தேன்.

மற்ற மையங்களில் மூவாயிரம் ரூபாய் கட்டணம் வாங்கிய போது, ஆறுமாதப் பயிற்சிக்கு நான் வாங்கிய கட்டணம் வெறும் முந்நாறு ரூபாய் தான். அப்பாவின் குடிப்பழக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பையன், சம்பாதிக்க வழிதேடி என்னிடம் கணினிப் பயிற்சி பெற வந்தான். அவன்தான் என் முதல் மாணவன்.

இன்று அந்தப் பையன் ஒரு மென்பொருள் நிறுவனத்தில் பத்தாயிரம் ரூபாய் சம்பளம் வாங்கி, மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான். பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் சிறு அளவில் தொடங்கப்பட்ட காம்கேர் நிறுவனம், வளர்ந்து எங்கள் வீட்டிலிருந்து, நானுறு சதுர அடி

கொண்ட வாடகை இடத்துக்கு மாறியது மேலும் வளர்ந்து 700 அடி கொண்ட இடத்துக்கு மாறியது. இப்போது, காம்கேர் வீரவேட் ஸிமிடெட் என்ற நிறுவனமாக வளர்ந்து, சொந்த இடத்தில் இயங்கி வருகிறது. எளிய தமிழில் எல்லோ ருக்கும் புரிகிற மாதிரி பத்திரிகையில் நான் எழுதிய கணிப்பொறிக் கட்டுரைகளைப் பார்த்து விட்டு கலைஞர் பதிப்பகத்தினர், என்னைக் கணினித் துறை சம்பந்தப்பட்ட தமிழ்ப் புத்தகங்கள் எழுதித் தரச் சொன்னார்கள். அதனைத் தொடர்ந்து கண்ணான் பதிப்பகத் துக்கும் கணினிப் புத்தகங்கள் எழுதிக் கொடுத்தேன். நான் எழுதி சுமார் முப்பது கணினி சம்மந்தப்பட்ட புத்தகங்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவற்றுக்குப் பொதுமக்களிடையே நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது.

இதனைத் தொடர்ந்து எல்லோரும் வாங்கக்கூடிய மாதிரி குறைந்த விலையில் கணினிப் புத்தகங்களைத் தமிழில் நாமே வெளியிட்டால் என்ன எங்கிற என்னை ஏற்பட்டது. காம்கேர் அறிவியல் பதிப்பகம் தொடங்கியது இப்படித் தான். இவ்வளவு தான் கம்பியூட்டர் என்ற ஒரு புத்தகம் நாற்பத்து ஒன்பது ரூபாய் விலை

இறந்த பிறகும் பசுவின் குரல் மத்தளத்தில்!

ஓஓஓஓ

சிலந்தி கட்டிய வீடு கல்லறையாகிறது கொசுக்களுக்கு!...

-நெ. இராமன்

வைத்து, மூன்று புத்தகங்கள் வெளியிட டிருக்கிறேன். இன்னும் நிறைய புத்தகங்கள் வெளிவர விருக்கின்றன.

நான் எனது பயிற்சி மையத் துக்கும் சரி, புத்தகங்களுக்கும் சரி, பெரிய அளவில் விளம்பரம் கொடுத்தது இல்லை. வாய் மொழி மூலம் பரவித்தான் வளர்ந்திருக்கிறது காம்கேர்.

கணிப்பொறி பயிற்சி மையத்துடன் கூட, எனது கணிப்பொறி மென் பொருள் அறிவையும், அனுபவத் தையும் பயன்படுத்திக் கடைகள், அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகள், பதிப்ப கங்கள், வீட்டுச் செலவுக் கணக்கு இவற்றின் வரவு செலவு மற்றும் இதர கணக்குகளைப் பராமரிக்க மென்பொருள் களை உருவாக்கி இருக்கிறேன். அதிலும் என் உழைப்புக்கு வெற்றியே கிடைத்தது.

சமீப காலமாக நான் மல்டி மீடியா துறையில் நுழைந்திருக்கிறேன். திருவாச கத்தை மல்டி மீடியா சிடியாக வடிவமைத் துத்தா அது நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. அதுபோல விரைவில் திருக்கறஞம், கந்தசஷ்டி கவசமும் வரவிருக்கின்றன.

இந்தத் தலைமுறைக் குழந்தைகளுக்குக் கதைகேட்கவும் நேரமில்லை. கதை சொல்ல தாத்தா-பாட்டி களாலும் இயல வில்லை. இந்த மனக்குறையைப் போக்க மல்டி மீடியா சிடியாக அனிமேஷனுடன் தாத்தா பாட்டி நீதிக் கதைகள், தெனாலிராமன் கதைகள் வெளிக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன். மழை மொட்டுக்கள், மழை சந்தம், மழை முத்துக்கள் என்று குழந்தைப் பாடல்களை சிடியாகக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.

பொன்னியின் செல்வன் நாவலை, மல்டி மீடியா சிடியாக அனிமேஷனுடன் கொண்டு வரவேண்டும் என்பது எனது நீண்ட காலத் திட்டம்".

புதிதாகச் சிந்திக்கும் 'காம்கேர்' புவனேஸ்வரி, இன்னும் பெரிய வெற்றிகளை நிச்சயம் அடைவார்.

