

தினகரன்

வசந்தம்

5-9-2004

கிணைப்பிதழ்

வசந்த
வசந்தம்
வசந்தம்





க்லஸ் ஸ்டோரியில் இந்த வாரம் 30-க்கும் மேற்பட்ட கம்பியூட்டர் நூல்களை தமிழில் எழுதி சாதனை படைத்த காம்கேர். புவனேஸ்வரி இம் பெறுகிறார். அவர் வெற்றிகரமான வாழ்க்கையின் கணகள் எவை என்று விளக்குகிறார்.

வெற்றியைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் ஒரு பொன் மொழி உண்டு: "பெற்றி பெறவேண்டும் என்று பலர் கனவு கண்டு கொண்டிருப்பார்கள். அதே வேளையில் சிலர் அதற்கான காரியங்களில் ஈடுபட்டு செயல்படத் தொடங்கி விடுவார் கள்" என்பதுதான் அந்த பொன்மொழி. மற்றவர்களை விட நாம் அறிவிலும், ஆற்றவிலும், பண்புகளிலும், ஒழுக்கத்திலும்

நாம் மேம்பட்டு நிற்க வேண்டும் என்னும் உந்து சக்திதான் ஒருவரை

வெற்றியாளராக உருவாக்கித் தரும்.
சிலருக்கு இந்த சுபாவும் இயற்கை யிலேயே அமைந்தி ருக்கும்.

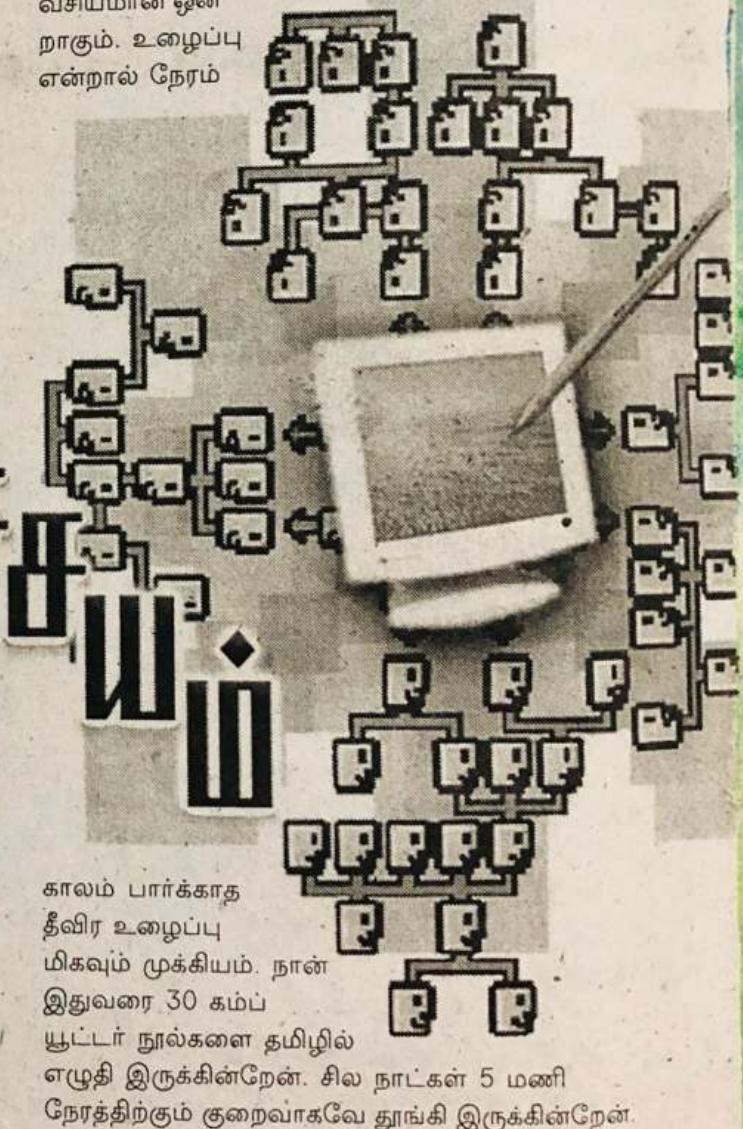
தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்பதற் குரிய அடிப்படையான இயல்பு, எவரையும் சாராமல், சொந்தக் காலில் (Independent) நிற்க பழகவேண்டும். சிறு வயது முதல் இந்த குணாம்சத்தை வளர்த்து கொள்வது நல்லது. எனது தாய் தந்தை இருவருமே, தொலை பேசித்துறையில் பணிபுரிந்த வர்கள். சிறுவயதிலேயே தமிழி, தங்கைகள் எனது அரவ ணைப்பில் வளர்ந்தார்கள். அம்மா, அப்பா, இருவரும் அலுவலகம் விட்டு வர தாமதமாகும் வேளைகளில் நான் வீட்டில் இருப்பேன். அப்போதே வெளி நபர்கள் வந்து கேட்டால், சமடோஜிதமாக வீட்டின் உள்ளே பேசும். அம்மாவிடம் கேட்டு விட்டு வந்து பதில் சொல்வதுபோல் பதில் சொல்வேன். அப்போதுதான் சிறு குழந்தைகள் மட்டும் வீட்டில் இருக்கிறார்கள் என்பது அவர்களுக்கு தெரியாமல் இருக்கும். அப்போதே ஒரு ஆளுமை திறன் எனக்கு வந்து விட்டது. இந்த சம்பவத்தை ஒரு உதாரணத் திற்காக சொன்னேன்.

பணிமாற்றம் காரணமாக நான், பல பள்ளிக் கூடங்களில் படிக்க வேண்டிய சூழ நிலை ஏற்பட்டது. எந்த பள்ளிக்கூடத் தில் பயின்றாலும், நான், எனது படிப்பு எனது தாய் -தந்தையர் என பதை மட்டுமே கவனத்தில் கொள்வேன்.

சாதிக்கத் துடிக்கும் இளைஞர்கள், யுவதிகள் எவராக இருந்தாலும், எந்த நேரத்திலும், எந்த சூழ்நிலையையும்

தெரியமாக எதிர் கொண்டு வெற்றி பெற முனைப் போடு செயலாற்ற வேண்டும்.

நம் முயற்சிகளில் நல்ல பலன் கிடைக்க வேண்டுமென்றால், ஒய்வில்லாத உழைப்பு மிகவும் அத்தியா வசியமான ஒன்றாகும். உழைப்பு என்றால் நேரம்



காலம் பார்க்காத தீவிர உழைப்பு மிகவும் முக்கியம். நான் இதுவரை 30 கம்ப் யூட்டர் நூல்களை தமிழில் எழுதி இருக்கின்றேன். சில நாட்கள் 5 மணி நேரத்திற்கும் குறைவாகவே தூங்கி இருக்கின்றேன்.

1991-ல் கம்பியூட்டர் சமின்ஸ் படித்து முடித்து விட்டு, அமெரிக்காவிற்கோ, ஐ.பி.எம், ஐ.சி.எம் நிறுவனத்திற்கோ, பெரிய சம்பளத்திற்கு போயிருக்கலாம். ஒரே ஒரு கம்பியூட்டருடன் பயிற்சி நிலையத்தைத் தொடங்கினேன். இன்று அது காம்கேர் கம்பியூட்டர் சாப்ட்வேர் நிறுவனமாக வளர்ந்துள்ளது.

நல்ல நிர்வாகியாக திகழ விரும்பும் எவருக்கும் கண்டிப்பு மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகும்.



மாஜிக்

ஜிக் ராஜா

மாஜிக் கலை என்பது என்னதான் தந்திரமாக இருந்தாலும், அதனைப் பார்க்கும்போது நமக்கு பிரமிப்பு ஏற்படவே செய்கின்றது. 22 வயதில் மாஜிக் நிபுணராகி இருக்கிறார் நாமக்கல் மாவட்டம் அமைச்சராகி பாளையத்தைச் சேர்ந்த ஏ.எஸ். ராஜா.



8-வது வரை படித்திருக்கும் ராஜா 700 வகையான மாஜிக்குகளை செய்து அச்த்துகிறார்.

எங்கு கற்றுக் கொண்டு

மூர்கள் இந்த மாயா ஜாலத்தை என்று நாம் கேட்டோம். நான் பள்ளி யில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே, மாஜிக் காட்சி

களை ஆர்வமாக வேடிக்கைப் பார்ப்பேன். அப்படி ஒருமுறை வீரசேகர் என்பவர் நடத்திய மாஜிக் நிகழ்ச்சியை பார்த்தேன். இந்த கலையை நாமும் கற்று புகழ் பெற வேண்டும் என்று நினைத்து அவரிடமே சீடாங்க சேர்ந்தேன். என் வீட்டில் பெற்றோர்கள் கூட, “ஏன்பா நமக்கு மனிகை கடை, விவசாயம்

இருக்கு

நல்லா படிக்கக் கூடாதா?” என்றார்கள். நான் என் ஆர் வத்தை முன்னிறுத்தி என் வழி யில் சென்று விட்டேன்.

இப்போது, தலையை தனியாக வெட்டுதல், டியூப் லைட்டை

சாப்பிடுதல், சீட்டுக்கட்டு மாஜிக் என்று 700 வகையான மாஜிக்குகளை எங்கள் பகுதி முனியப்பன் கோவில் திருவிழாவில் செய்தேன். என் பெற்றோர்கள் உள்பட அனைவரும் பாராட்டினர் என்று கூறும் ராஜாவிடம், “மாய ஜாலத்தையெல்லாம் கற்பித்து மக்களை முட்டாளாக்குதிற்களே” என்றோம். ‘மாஜிக்’ என்பது முழுக்க முழுக்க தந்திரத்தால் செய்வது, இதில் எந்தவித கண்கட்டு வித்தையோ கிடையாது. என்ன ஒன்று மாஜிக் செய்பவர்கள் மிகவும் சுறுசுறுப்பானவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது மிகவும் முக்கியம். சுறுசுறுப்பு இல்லாவிட்டால் ‘குட்டு’ உடைபட்டு விடும். திருவிழாக்களில் எங்களுடைய மாஜிக் காட்சிகளைப் போலவே, மம்மி டான்கம் ஆடுவோம். மம்மி ஆங்கில புடல்ஸ்டைவில், அகோரமான் டான்ஸ் நிகழ்ச்சியை விழாவின் முடிவில் நடத்துவோம். பார்ப்பவர்கள் கதிகலங்கிப் போய்விடுவார்கள். ‘மாஜிக் ஷோ’ கூட்டத்தை வரவழைப்பதற்கென்றால் மம்மி டான்ஸ் கூட்டத்தை கலைப்பதற்கு என்கிறார் வேடிக்கையாக,

நிர்வாகத்தில் எனக்கு மேல் ‘பாஸ்’ என்று எவரும் கிடையாது, எனக்கு அடுத்து இன்னொரு தலைமையும் கிடையாது. நான் எனக்கு அடுத்து சம நிலையிலேயே எனது பணியாளர்களை வைத்திருக்கிறேன். அவர்கள் அனைவரும் இன்னொரு நபர் மூலமாக என்னை தொடர்பு கொள்ளத் தேவையில்லை.

நேரடியாக என்னை தொடர்பு கொள்ளலாம். இதில் பல அசெளக் ரியங்கள் உண்டு. வேலைப்பட்டு கூடுதலாக இருந்தாலும், நிர்வாகத் தின் எல்லா தளங்களும் நமது மேற்பார்வையிலேயே நடைபெறும்.

கம்ப்யூட்டர், மல்டி மீடியா துறை இப்போது போட்டி மிக்கதாக உள்ளதால், எனது ஊழியர்கள் அவரவர்களுக்கு நிரணயிக்கப்பட்ட இலக்கை முடித்து கொடுத்தும் சம்பளத்துடன் கூடிய விடுப்பாக 10 நாட்களை 3 மாதத்திற்கொரு முறை வழங்குகிறேன்.

அவர்கள் வேறு பணியிடங்களுக்கு செல்வதென்றாலும் செல்லலாம். தொடர்ந்து பணிசெய்வதென்றாலும் பணிபுரியலாம். அது அவர்கள் விருப்பத்திற்குட்பட்டது. பயிற்சியில் சேருபவர்கள் யாவரும் பணியாளர்களாக வரும், நல்ல ஆளுமைத்திறன் மிக்கவர் களாகவும் விரைவில் உருவாகி விடுவார்கள்.

தற்போது எனது கம்ப்யூட்டர் நூல் களை, மாநிலக்கல்லூரியில் முதுகலை தமிழ்ப்பாட மாணவர்களுக்கு பாடநூலாக வைத்துள்ளனர். குழந்தைகளுக்கான கதைகள், பேரன்-பேத்தி பாடல்கள், கந்தர் சஷ்டி கவசம் ஆகியவற்றை சி.டியில் தயாரித்து

வெளியிட்டுள்ளேன்.

இந்த சாதனைகளைல்லாம் ஒரு நாள் ஒரு பொழுதில் நிகழ்ந்து விடுவதில்லை. கடின உழைப்பு, ஆளுமைத்திறன் இவையே வெற்றியின் இரண்டு கண்கள் ஆகும்.

எஸ். கதிரேசன்.