

சிறை - வாஸந்தி எழுதும்  
தொடர்க்கதை ஆரம்பம்

# இந்தியா டீவி

மே 18, 2005



சோனியா காந்தி - மன்னேமாகன் சிங்

## உறவில் விரிசுல்

இருவருக்கிடையே அதிகரிக்கும் இடைவெளியால் அரசு நிர்வாகம் பாதிக்கப்படுகிறது.

# தகவல்கள்



## கேசட்

அந்தியன்;

இசை: ஹாரிஸ் ஜெய ராஜ்; பாடல்கள்: வைர முத்து, நா. முத்துக்குமார், கபிலன்; வெளியீடு: ஹிட் மிழ்சிக்ஸ்; விலை: ரூ. 45/- வழக்கமாக ஏ.ஆர். ரஹ் மாண நாடும் அங்கர் இந்த முறை ஹாரிஸ் ஜெய ராஜைபித்திருக் கிறார். மொத்த மிருக்கும் ஆறு பாடல்களும் மேற்கூர்க்கின்றன. அண்டங்காக்கா, அய்யங்காருவீட்டுள்ளனர் இரண்டு பாடல்களும் திரும்பத் திரும்பக் கேட்கத் தூண்டும் ரகம். பாடல்களைக் கேட்கும் போது உடனடியாக இதன் விஷவல்களையும் பார்க்க வேண்டும் போலிருக்கி நிறு. எல்லாப் பாடல்களுமே நன்றாக இருக்கின்றன என்றாலும் புத்துணர்க்கி யூட்டும் வகையில் இல்லை.

## தாஸ்;

இசை: யுவன் அங்கர் ராஜா; பாடல்கள்: பா. விஜய், யுபாரதி, விவேகா; வெளியீடு: பேஷோர் ரெக்கார்ட்ஸ்; விலை: ரூ. 40/-

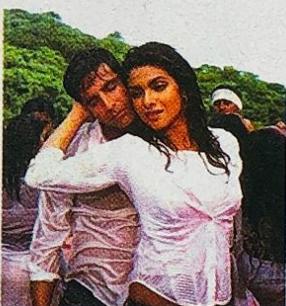
தொடர்ந்து கவனிக்கத் தகுந்த வகையில் பாடல்களைக் கொடுத்து வந்தார் யுவன் அங்கர் ராஜா. இந்தப் படத்தில் சுற்றுத் தடுமாற்றம் தெரிகிறது.

ஒரு பழைய பாட்டின் மெட்டை வேறு மாதிரி பயன்படுத்தியிருக்கிறார். இரண்டு, மூன்று பாடல்கள் வேறு ஏதேதோ பாடல்களை ஞாபகப்படுத்துகின்றன. படத்தில் எப்படி இடம் பெற்றிருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்தும் நடித்திருப்ப வர்களைப் பொறுத்தும் பாடல்கள் ஹிட்டாகலாம்.



## சினிமா

**XXX - 2 ;** ஐஸ் க்யூப், வில்லெம் டெஃபோ, சாமுவேல் எல். ஜாக்ஸன்; இயக்கம்: லீ தமஹோாரி அமெரிக்க அதிபரைக் கொலை செய்ய சதி நடக்கிறது. அந்தச் சதியை முறியடிக்க ஒரு பராக்கிரம சாலியான கைத்தியின் (ஐஸ் க்யூப்) உதவியை நாடுகிறார் உளவுத்துறை ஏஜன்ட் அகஸ்டஸ் (ஜாக்ஸன்). கடைசியில் பார்த்தால் அந்தச் சதியில் சடுபடுவது அமெரிக்க பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சராம். ஆக்ஷன் காட்சிகளுக்காக பார்க்கலாம்.



### Waqt: The race against time

அமிதாப் பச்சன், அக்ஷய் குமார், பிரியங்கா சோப்ரா; இயக்கம்: தொழிலதிபர் ஈஸ் வரின் (அமிதாப்) மகன் ஆதித்யா (அக்ஷய் குமார்) பொறுப்பில்லாமல் ஊர் சுற்றுகிறார். தந்தையிடம் சொல்லாமல் காதலித்த பெண்ணை திருமணமும் செய்துகொண்டுவிடுகிறார். ஈஸ்வர் தன் மகனை வீட்டை விட்டுத் தூத்திவிடுகிறார். பிறகு பார்த்தால், மகனுக்கு பொறுப்பு வரவேண்டும் என்பதற்காகத்தான் அப்படிச் செய்தாராம். பல முறை பார்த்த கதையாக இருந்தாலும் திரைக்கதை, அமிதாப் காரணமாக இப்போதும் ரசிக்க முடிகிறது.



## சிடி

**குழந்தைகளுக்கான ராமாயணக் கதைகள்;** இயக்கம்:

காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி; வெளியீடு: காம்கேர் சாஃப்ட் வேர் பி. லிட்; விலை: ரூ. 99/-

ராமாயணத்தின் பால காண்டத்தையும் அயோத்தியாக காண்டத்தையும் அனிமேஷனில் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் ரசிக்கக்கூடும் என்றாலும் அனிமேஷனின் தரம் இன்னும் மேம்பட வேண்டும். ஒரு மணி நேர சிடியில் அரை மணி நேரத்திற்கு ராமாயணம் இருப்பது ஒகே. மீதி அரை மணி நேரத்திற்கு கோவிலில் நடக்கும் அபிஷேகத்தைக் காட்டுவது எதற்காக?



தொகுப்பு: கே. முரளிதான்

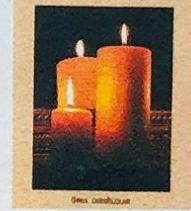


## புத்தகம்

**தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகும்;**

சோம. வள்ளியப்பன்; கிழக்கு பதிப்பகம், 16, கற்பகாம்பாள் நகர், மைலாப்பூர், சென்னை - 4; விலை: ரூ. 85/- வியாபாரத்தில் வெற்றி பெற முயல்பவர் சுருக்கு பல நல்ல ஆலோசனைகளைத் தரும் புத்தகம். மிக எளிமையாக, நன்றாகத் தெரிந்த உதாரணங்களைக் கொண்டு வெற்றிக்கான வழிகளை விளக்குகிறது நால். வியாபாரத்தில் ஆர்வம் இல்லாதவர் களுடைய புத்தகத்தின் சுவாரஸ்யத்திற்காகப் படிக்கலாம்.

தொட்டதெல்லாம் வயங்காரும்!



**சங்கராச்சாரியார்களும் இந்து மதமும்: சிதைக்கப்பட்ட உண்மைகள்;**

சாவித்திரி கண்ணன்; மாணிக்க சந்தர்ம் வெளி யீட்டகம், 522, 26வது மேற்குத் தெரு, காமராஜர் நகர், திருவாண்மூர், சென்னை - 41; விலை: ரூ. 10/-

சங்கராச்சாரியார் கைதைத் தொடர்ந்து சங்கர மடத்தைப் பற்றியும் சங்கராச்சாரியார் களைப் பற்றியும் புத்தகங்கள் வெளிவெந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. இந்தப் புத்தகத் தில் சங்கராச்சாரியார், சங்கர மடம், இந்து மதம் பற்றி சாதாரணமாக எழும் சந்தேகங்களும் பதில்களும் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்து மதம் உயர் ஜாதியினரின் நலனுக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒன்று என்கிறது புத்தகம்.

**நெப்போலியன்: சக்ரவர்த்தியான சாமானியன்;**

மு. சிவலிங்கம்; சாந்தி புதிப்பகம்; விலை: ரூ. 125/- பிரெஞ்சுப்ராசியில் ஆரம் பித்து நெப்போலியன் சக்ரவர்த்தியாக முடிகுட்டிக் கொண்டது வரை விவரிக்கிறது புத்தகம். ஆனால் கால வரிசைப் படி சம்பவங்கள் தொகுக்கப்படாமல் தனிநபர் களை மையமாக்க கொண்டு அத்தியாயங்களை வடிவமைத்திருப்பதால் படிக்கும்போது சுற்று குழப்பம் ஏற்படுகிறது. புத்தகம் நெப்போலியனைப் பற்றியது என்பதால் அவரது வரலாறு முழுவதையும் இந்நாலில் வாசகர் எதிர்பார்ப்பது இயற்கை. ஆனால் புத்தகம் அதை பூர்த்தி செய்யவில்லை.

நெப்போலியன்

