

கங்குமச்
சிமிழ்

• ஆகஸ்ட் 16-31 • 2013
• ரூ.10

கல்வி வேலை வழிகாட்டி

மாதம் திருமுறை

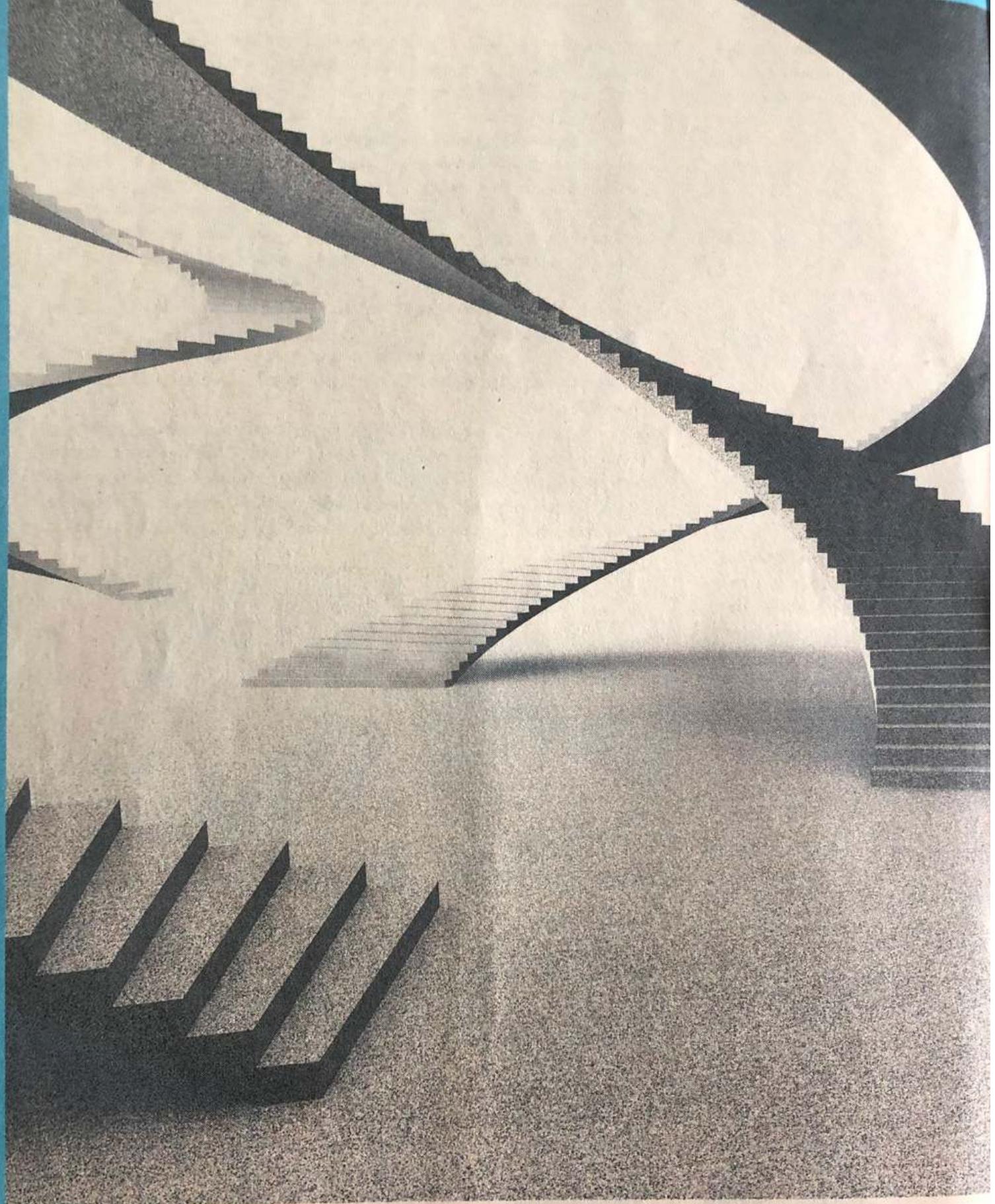
TNPSC Group IV

மாதிரி வினா விடை

IBPS வந்திந் தேர்வு மாதிரி வினா விடை

Page 21

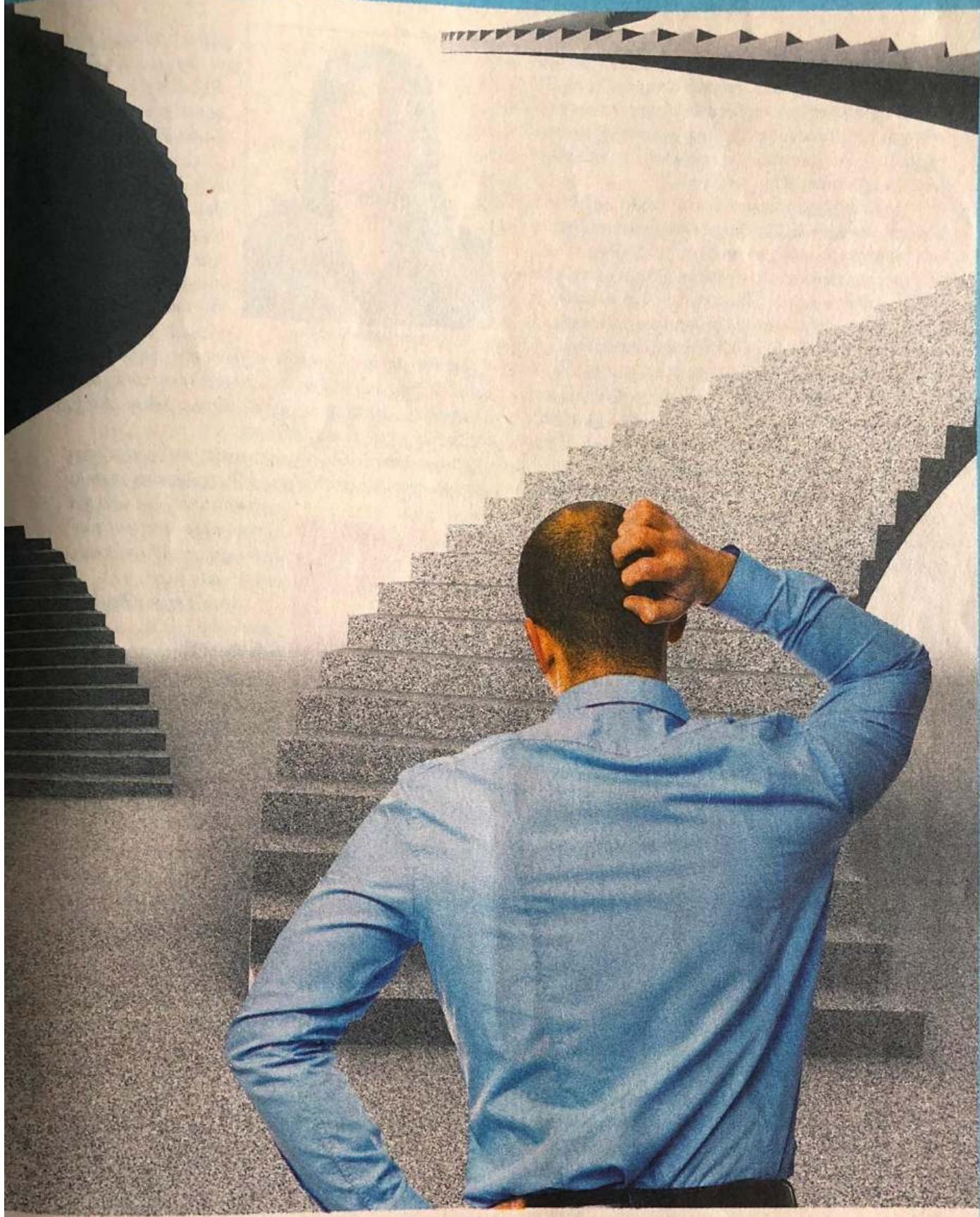
வீவுரையாளர்
வேலைக்கு
ரெடியா?



பிடித்த படிப்புக்கான வேலையா?

ஒரு விவாதம்

•ஆகஸ்ட் 16-31, 2013 •குங்குமச் சிமிழ்



“பாட்டுக்கேத்த வேலை கிடைக்கலை” எனச் சணங்கிக் கிடப்பதெல்லாம் தாழியும் பெல் பாட்டமும் வைத்து சுற்றிய 80களில் சினிமாக்களில்தான். இப்போது, ‘பாம்போ... கயிரோ... கிடைக்கிறதைப் பிடிச்சி ஏறு’ எனப் போய்க் கொண்டிருக்கிறது டிரெண்ட் நின்று நிதானித்து விசாரித்துப் பார்த்தால், சம்பந்தமே இல்லாத படிப்போடு ஒவ்வொரு துறையிலும் ஒரு கூட்டமே குப்பை கொட்டக் கொண்டி ருக்கிறது. இது நல்ல விஷயமா?

ஞோம்.

அவர்களிடமே விசாரிக்கக் கிளம்பி

“படித்த படிப்பு சார்ந்த துறையில் பணிபுரி வதுதான் தரமான, உயர்வான வாழ்வுக்கு வழி!” எனத் துவங்குகிறார், ‘பெண் சாதனையாளர்’ விருது வாங்கியவரும், இண்டியன் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் காஸ்மடாலஜியின் கரஸ்பான் டென்ட்டுமான கீதா அசோக்.

“நானே இதற்கு உதாரணம். நான் அரோமா தெரபி படித்துவிட்டு, வேறு பாதையைத் தேடிக் கொள்ளாமல், ஒரே எண்ணத்தோடு செயல்பட்டேன். அதனால்தான் எனக்கு இந்தத் துறையில் தனி அங்கிகாரமும், பெயரும் புகழும் கிடைத் துள்ளது. படித்த படிப்பு ஒன்றாகவும் பணிபுரி வது வேறாகவும் இருப்பவர்கள் பிரகாசிப்பது சிரமம். சிறு வயதில் இருந்து நமக்கு எது பிடிக் கிறதோ, எதில் ஆர்வம் இருக்கிறதோ அதைத்தான் படிப்போம். படித்த துறையிலேயே வேலை பார்க்கும்போது, சிரமம் தெரியாமல் ஆர்வத்தோடு அதைச் செய்வோம்.

முன்பெல்லாம் கலை மற்றும் அறிவியல் படிப்புகள் மட்டுமே இருந்தன. அதேபோல் வேலை வாய்ப் புகங்கள் குறைவாகவே இருந்தன. ஆனால், இப்போதைய திறந்த பொருளாதார உலகில், படிப்புகளும் வாய்ப்பு களும் கடல் போல விரிந்து விட்டன. எனவே, மாணவர்கள் பிளஸ் 2 முடிக்கும் பருவத்திலேயே, விரிந்து கிடக்கும் விருப்பத்தேர்வுகளில் ஆர்வமுள்ள ஏதேனும் ஒரு துறையைத் தேர்ந்தெடுத்து அதிலேயே பயணிக்க வேண்டும். தான் படித்த துறையையே தேர்ந்தெடுத்து அதிலேயும் உங்களுக்கு உதாரணமாக சொல்லலாம்.

மேலும், படிக்கின்ற காலகட்டங்களில் நாம் முழுமையான ஈடுபாட்டுடன் படிக்க வேண்டும். அடிப்படைத் தகுதியாக ஒரு பட்டம் படித்திருந்தாலும் கூட மேற்கொண்டு நாம் துணைப் படிப்பாக ஏதாவது ஒன்றை தேர்ந்தெடுத்து படித்தும்கூட சரியான பாதையை அமைத்துக்கொள்ள முடியும். பி.ஏ., பி.காம்., பி.இ. என்று ஏதோ ஒரு பட்டப் படிப்பை முடித்துவிட்டு கிடைத்த வேலையில் சேர்ந்த ஒருவர், 50 வயதில் அடையும் முன்னேற்றத்தை, படித்த துறையிலேயே வேலை செய்யும்



ஒருவர் 30 வயதில் அடைந்து விடுவார்” என ஆணித்தரமாகச் சொல்கிறார் கீதா.

பணி மேம்பாட்டுப் பயிற்சியாளர், மனிதவள் மேம்பாடு மற்றும் ஆளுமைத்திறன் பயிற்சியாளர், கவிஞர்,

எழுத்தாளர், இலக்கியவாதி, சொற்பொழிவாளர், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் என பன்முகம் கொண்ட ருக்மணி, இந்த விஷயத்தில் மாறுபட்ட கருத்தை வைக்கிறார்.

“என்னைப் பொறுத்தவரை படித்தது ஒரு துறையாகவும் பணிபுரிந்தது வேறு துறையாகவும் உள்ளவர்களே பெரும்பான்மையானவர்கள்” என்பது அவரின் அடிப்படை வாதம்.

“எனக்குத் தெரிந்த அளவில் ஐ.டி கம்பெனியில் வேலை செய்த ஒரு வர் விவசாயத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளதும், கார்ப்பரேட்

கம்பெனியில் அதிகாரியாக இருந்த வர், ஹோட்டல் நடத்தி நல்ல நிலைமையில் இருப்பதும் கணக்காட்டான உண்மை. ஒரு காலத்தில் மளிகைக்கடை வைத்திருந்த வர் ‘சரவணபவன்’

ராஜே கோபால். ஹோட்டல் நடத்தி இன்று நமபர் ஒன்சைவு உணவுகம் என்ற நிலைக்கு அவர் உயரவில்லையா? நமது ஆர்வம், முயற்சி, உழைப்புதான் முக்கியமே தவிர, என்ன படித்திருக்கிறோம்... ஆரம்பத்தில் என்ன தொழில் செய்தோம் என்பதெல்லாம் பொருட்டே அல்ல” என்கிற ருக்மணி, இதற்கு சினிமா துறையையும் உதாரணமாகக் காட்டுகிறார்.

“இன்று பிரபலமாகப் பேசப்படும் ரஜினி, கமல போன்றவர்கள் அதற்குரிய படிப்பை முடித்து விட்டு வரவில்லை. இன்னும் சொல்லப் போனால் சினிமா துறையில் படித்துவிட்டு வந்தவர்களைவிட ஆர்

வம், விடாமுயற்சி, கடுமையான உழைப்பால் உயர்ந்தவர்கள்தான் அதிகம் உயர்ந்திருக்கிறார்கள். படித்த துறையில் சேர்ந்தால்தான் சாதிக்க முடியும் என்பது ஏற்படையதல்ல. கிடைத்த வேலையில்கூட நம்மை நாம் வலுப்படுத்திக்கொள்ள முடியும். இன்று நிறையே பேர் எஞ்சினியரிங் படிக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவருமே எஞ்சினியர்கள் ஆவதில்லை. அப்படி ஆகவும் வாய்ப்பில்லை.

ஆனால், அவர்கள் வேறு துறைகளில் சேர்ந்து வெற்றிகரமான சாதனையாளர்களாக உயர்கிறார்கள். படித்த துறையிலேயே வேலை செய்பவர்கள் என்று பார்த்தால் மிகக் குறைவுதான். ஒரு மனிதனுக்குத் தேடுதலும், ஆர்வமும், உள்ளார்ந்த தூண்டுதலும், கூடவே தொழில்நுட்ப அறிவும் இருந்தால் வளமான வாழ்வும், பேரும் புகழும் பெற்று உயர்ந்த இடத்தை அடைய முடியும். தொழில்நுட்ப அறிவு அனுபவ அறிவாகக்கூட இருக்கலாம். மொத்தத்தில் படித்த படிப்புக்கேற்ற துறையிலேயே ஈடுபட்டு உயர்ந்தவர்களைவிட ஆர்வமும், அனுபவ அறிவும் பெற்று உள்ளார்ந்த தூண்டுதலால் உயர்ந்தவர்களே சமுதாயத்தில் அதிகம்” என்கிறார் ருக்மணி.

கம்ப்யூட்டர் தொடர்பாக பல நூல்களை எழுதி இருக்கும், ‘காம்கேர்’ சாஃப்ட்வேர் நிறுவனத்தின் சி.இ.ஓ., கே.புவனேஸ்வரியிடமும் இது பற்றிப் பேசினோம்...

“20 வருடங்களுக்கு முன்பெல்லாம், படித்து முடித்தாலும் வேலை கிடைப்பது என்பதே குதிரைக் கொம்பு. வேலையில்லாத திண்டாட்டம் தலைவிரித்து ஆடிக்கொண்டிருந்த காலகட்டம் அது. அதிகப்பட்சம் இளங்கலைப் பட்டம் பெறுவதுதான் அன்றைய இளைஞர்களின் கனவாக இருந்தது.

படித்து முடித்துவிட்டு ‘பயோடேட்டா’வை டைப்ரெட்டரில் டைப் பெய்து, சில காப்பிகள் எடுத்துக்கொண்டு அறிந்தவர், தெரிந்தவர்களிடம் எல்லாம் கொடுத்து வைப்பார்கள். வேலைவாய்ப்பு அலுவலகத்தில் பதிவு செய்வார்கள். செய்தித்தாள்களில் வேலைவாய்ப்பு விளம்பரங்களை விடாமல் படிப்பார்கள். அரசு வேலைக்காக விண்ணப்பித்துக் கொண்டே

இருப்பார்கள். அதற்கான தேர்வு களையும் எழுதித் தள்ளுவார்கள்.

இப்படி அடித்துப் பிடித்து ஒரு வேலையில் அமர்ந்த பிறகு, அந்த வேலையோடு சேர்த்து அந்த நிறுவனத்தையும் நேசிக்க ஆரம் பித்து விடுவார்

கள். பெரும்பாலும் ஒரு வேலைக்குச் சேர்ந்து விட்டால், ஓய்வு பெறும் வரை அந்த நிறுவனத்திலேயோன் வேலை. அதுவும் அரசு வேலை கிடைத்தவர்களுக்கு பெரும்பாலும் அங்கேயே அவர்களின் வாழ்க்கை ஓடி ஓய்ந்துவிடும். ஆனால், இப்போது நிலைமையே வேறு. தனியார் துறையில் பணிபுரிந்து தனித் திறமைகளால் உயர்ந்து நிற்பவர்கள் அநேகம்.

இந்தக் காலத்தில் ‘படித்த துறையில் கிடைக்கும் வேலையையே பார்’ என்ற யாரையும் நீங்கள் கட்டாயப்படுத்த முடியாது. எதில் நம் திறமை அதிகம் வெளிப்படுகிறதோ அந்தத் துறையில் பிரகாசிப்பது தவறில்லை. செய்கின்ற வேலையை விரும்பிச் செய்ய வேண்டும். பிடிக் காத வேலையைச் செய்யாமல் விலகும் மனதைரியம் வேண்டும். அல்லது செய்கின்ற வேலையை தமக்குப் பிடித்தமானதாக மாற்றிக் கொள்ளவாவது தெரிய வேண்டும். இதுதான் இந்தக் காலத்துக்கு ஏற்ற மனப்பக்குவம்” என்கிற புவனேஸ்வரி, பி.எஸ்சி கம்பியூட்டர் சயின்ஸ் படித்தவர். தன் படிப்புக்கும், கற்பனைத் திறனுக்கும் ஏற்ற வகையில் அனிமேஷன் பிரிவையும் தன் நிறுவனத்தில் தொடங்கியிருக்கும் இவர், அதன் மூலம் ‘அனா, ‘ஆ’வன்னா பாடம் முதல் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்டங்களுக்கான சி.டி.க்கள் வரை தயாரிக்கிறார்.



‘என்னைப் பொறுத்த வரை ஆரவம்+திறமை+படிப்பு... இவற்றோடு தொழில் நுட்பமும் இணையும்போது வாழ்வில் ஜெயிக்க முடியும். எந்தப் படிப்பாக இருந்தாலும் அதோடு காலத்துக்கேற்ற, அந்தத் தொழிலைச் சார்ந்த தொழில்நுட்ப அறிவு அவசியம் வேண்டும். அதைக் கற்றுக் கொள்ளும் சிரத்தை, பயபக்கி அவசியம். செய்யும் தொழிலே தெய்வம். இதுதானே தாரக மந்திரம்?’ என்கிறார் புவனேஸ்வரி முத்தாய்ப்பாக.

மொத்தத்தில், ‘நான் எங்க, எப்படி இருக்க வேண்டியவன்’ எனப் புலம்புவதை விட்டு விட்டு, இருக்கும் பணியிடத்தில் உங்களை அர்ப்பணித்தால் எல்லா வெற்றிகளையும் உலகம் உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கும்.

‘எவன் ஒருவன் தன்னிறைவு அடையாமல், தினமும் அடுத்த கட்டத்துக்கு உயர சில மணி நேரங்களாவது செலவிடுகிறானோ, அவனே வெற்றியாளன்’ என்கிறார்கள் இந்த நிபுணர்கள். உங்கள் கருத்தை நீங்கள் சொல்ல... நீங்களும் ஜெயித்துக் காட்டுங்க பாஸ்!

- எம்.நாகமணி
படம் : ஏ.டி.தமிழ்வாணன்
கல்வி-வேலை வழிகாட்டி



ருக்மணி